

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детский (подростковый) центр №2 «Атлантида»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 09 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
Детский (подростковый)
центр №2 «Атлантида»
Горланова С.В.
Приказ № 180
От «28» 09 2022г.

Согласовано
Директор МБОУ СООШ №18
Мухаметова В.Г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная шкатулка»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Ермолаева Л. А.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Бугульма, 2022

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский подростковый центр №2 «Атлантида»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Ермолаева Лидия Арсентьевна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеразвивающая, модифицированная
5.4	Цель программы	Создать условия для вовлечения детей в различные виды искусств, жанры художественного творчества с применением новых художественных материалов и содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, а также этнокультурному воспитанию детей на основе сохранения культурного наследия народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.
7	Формы мониторинга результативности	Творческие индивидуальные задания, отчетные выставки, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы.
8	Результативность реализации программы	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных выставках.
9	Дата утверждения и последней корректировки	31 августа 2022 г.

	программы	
10	Рецензенты	Горланова Светлана Владимировна

Содержание

1. Пояснительная записка	3-8
2. Общая характеристика учебного курса	4-5
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты.....	8 - 9
4. Тематическое планирование.....	9-19
5. Содержание курса.....	20 - 23
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение...	23
7. Список использованной литературы.....	24-25
8. Приложения.....	26 - 27

Пояснительная записка

Программа «**Волшебная шкатулка**» представляет собой определенную систему содержания. В основу программы положены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью

Реализацию программы осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон «Об образовании» Республики Татарстан;
- Всеобщая декларация прав человека;
- Закон о языках народов Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 24.07.98 N 126-ФЗ);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования детей

- статьи 67 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";
- Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от декабря

2016 г. № 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 (зарегистрированных в Минюсте России 28.09.2020 № 28)
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 (зарегистрированных в Минюсте России 28.09.2020 № 28)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» может реализовываться с использованием:

-сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций(ФЗ ст.13, п.1)

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения(возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/ очно -заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13. п. 2)

Актуальность.

Воспитание детей на традициях декоративно-прикладного искусства является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа является комплексной,

предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства и художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Цель программы: Создать условия для вовлечения детей в различные виды искусств, жанры художественного творчества, с применением новых художественных материалов и содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, а также этнокультурному воспитанию детей на основе сохранения культурного наследия народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

- Социально-педагогические:
- Формирование общественной активности.

Категория обучающихся.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей 7-11 лет.

Условиями отбора детей в студию являются их желание заниматься именно этим видом творчества и способность к систематическим занятиям.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432 часа.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

2022 - 2025г.г.

Формы и режим занятий. Формы проведения занятий : групповая.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

- Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у учащихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.
- В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.
- Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются от 12 до 15 человек.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- занятия в форме игры, путешествия которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания

новыми изделиями.

Программа «Волшебная шкатулка» рассчитана на 3 года обучения, составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ ДО ДПЦ № 2 «Атлантида».

Режим работы в группах: 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: - мотивационно-ценностной (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка); - когнитивной (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности); - операциональной (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми); - эмоционально-волевой (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

- теоретические знания по программе; - практические умения, предусмотренные программой.

К концу первого года обучения дети будут знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать и называть геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг;
- знать приёмы обработки бумаги,
- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- применять несложные приёмы обработки бумаги;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами.

навыки:

- принимать активное участие в творческой жизни студии

К концу второго года обучения дети будут

знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать и называть геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг;
- знать приёмы обработки бумаги,
- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- применять складывать квадратный лист в разных направлениях, приёмы обработки бумаги;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами.

навыки:

- принимать активное участие в творческой жизни студии.
- дать критическую оценку выполненной работе;

К концу третьего года обучения дети будут знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать названия основных терминов оригами,
- знать приёмы обработки бумаги,
- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- уметь самостоятельно выполнять фигуры в технике оригами.
- работать по схеме.

навыки:

- применять знания и умения в повседневной жизни, принимать активное участие в творческой жизни студии.
- дать критическую оценку выполненной работе.

Формы подведения итогов реализации программы

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- оценка законченной работы; реализация творческих идей.
- участие в городских и республиканских выставках;
- тестирование.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды;

-разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами декоративно-прикладного творчества и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами, а также с ООШ №18, где совместно проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др, создание условий для социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		Опрос
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	10		10	Наблюдение, выполнение творческой работы, выставка
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	50	6	44	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	8	1	7	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
5.	<i>ИЗО и лепка.</i>	30	5	25	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	18	6	12	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
7.	<i>Свободное творчество</i>	14		14	наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
8.	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4	2	2	наблюдение, устный опрос
9.	<i>Подготовка к выставкам</i>	4		4	участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2		2	выполнение творческой работы, оценка качества изготовления изделий
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		
	Итого	144	24	120	

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/Контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	Вводное занятие.	2	2		групповая	наблюдение
2.	Работа с природным материалом	10		10	групповая	наблюдение, выставка в конце каждого занятия
2.1	Флористика					
2.2	Поделки из шишек.					
3.	Работа с бумагой.	50	6	44	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
3.1	Оригами.					
3.2	Аппликация.					
3.3	Объемная открытка.					
3.4	Блокнот для записей.					
3.5	«Ромашки» из полосок					
3.6	Цветы из «кулечков»					
4.	Работа с бросовым материалом.	8	1	7	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
4.1	Костюмы сказочных героев из готовых форм					
4.2	(флаконов). Панно из опилок.					
5.	ИЗО и лепка.	30	5	25	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
5.1	Дымковская игрушка.					
5.2	Пейзажи.					
5.3	Портреты.					
5.4	Натюрморт.					
5.5	Творчество Шишкина.					
5.6	Темат. рисование					
5.7	Лепка.					
5.8	Роспись.					
6.	Работа с нитью и тканью.	18	6	12	групповая	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
6.1	Аппликации из пряжи.					
6.2	Закладка из вязаной косички.					
6.3	Изонить.					
7.	Свободное творчество	14		14		наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки,

8.	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4	2	2		наблюдение, устный опрос
9.	<i>Подготовка к выставкам</i>	4		4		участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2				Выполнение творческой работы,
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		групповая	
	Итого	144	24	120		

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		наблюдение педагога в ходе занятий
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	12	2	10	наблюдение, выставка в конце каждого занятия
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	44	9	35	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	10	1	9	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
5.	<i>ИЗО и лепка.</i>	26	4	22	наблюдение, выставка в конце каждого занятия
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	22	2	20	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
7.	<i>Свободное творчество</i>	18		18	наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, оценка качества изготовления изделий
8.	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4	2	2	наблюдение, устный опрос
9.	<i>Подготовка к выставкам</i>	2		2	участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2		2	тестирование
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		
	Итого	144	24	120	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/Контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	Вводное занятие.	2	2		групповая	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение педагога в ходе занятий
2.	Работа с природным материалом	12	2	10	групповая	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
2.1	Флористика.					
2.2	Игрушки из шишек и желудей.					
2.3	Панно из ваты и перьев.					
2.4	Композиция из ракушек.					
2.5	Оригинальная ваза					
2.6	Панно из опилок					
3.	Работа с бумагой.	44	9	35	групповая	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
3.1	Оригами.					
3.2	Панно из гофрир. картона					
3.3	Коллаж					
3.4	Объемная аппликация					
3.5	Панно из салфеток					
3.6	Изготовление открытки.					
4.	Работа с бросовым материалом.	10	1	9	групповая	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
4.1	Изготовление кукол из пластика					
4.2	Цветы из пластика.					
4.3	Панно из распущен. трикотажа					
5.	ИЗО и лепка.	26	4	22	групповая	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
5.1	Беседы: хохломская роспись, творчество					
5.2	Саврасова . Лепка из пластилина.					
5.3	Пейзаж					
5.4	Натюрморт					

5.5	Портрет					
5.6	Тематическое рисование					
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	22	2	20	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия • выставка в конце каждого занятия
6.1	Изготовление игольницы.					
6.2	Панно из шнура.					
6.3	Изонить.					
6.4	Лоскутная мозаика.					
6.5	Панно из пряжи					
7.	<i>Свободное творчество</i>	18		18		наблюдение, выполнение <ul style="list-style-type: none"> • творческой работы.
8.	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно- прикладного искусства</i>	4	2	2		<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, • устный опрос
9.	<i>Подготовка к выставкам</i>	4		4		<ul style="list-style-type: none"> • участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2		2		<ul style="list-style-type: none"> • тестирование
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		групповая	

Учебный план 3-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		• наблюдение педагога
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	18	1	17	• наблюдение педагога, • выставка в конце занятия
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	36	7	29	• наблюдение педагога, • выставка в конце занятия
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	12	2	10	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце занятия
5.	<i>ИЗО и лепка.</i>	32	5	27	• наблюдение педагога , выставка в конце занятия
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	22	3	19	• наблюдение педагога • выставка в конце занятия
7.	<i>Свободное творчество</i>	12		12	наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки, • оценка качества изготовления изделий
8.	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4		4	•наблюдение, •устный опрос
9.	<i>Подготовка к выставкам</i>	2		2	• участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2	2		• тестирование
11.	Итоговое занятие.	2	2		Итоговая выставка.
	Итого	144	24	120	

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		групповая	• наблюдение

						педагога
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	18	1	17	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
2.1	Аппликация из ракушек.					
2.2	Поделки из шишек.					
2.3	Композиция из крупы семян.					
2.4	Мозаика из яичной скорлупы					
2.5	Флористика					
2.6	Коллаж					
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	36	7	29	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
3.1	Открытка-сюрприз.					
3.2	Панно из креповой бумаги.					
3.3	Коробочка – сюрприз.					
3.4	Бумагопластика.					
3.5	Бумажная филигрань.					
3.6	Оригами					
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	12	2	10	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце занятия
4.1	Игрушки из пластиковой тары					
4.2	Цветы из тетрапака					
4.3	«Букет в вазе» из пластика.					
4.4	Снеговик из готовой формы.					
5.	<i>ИЗО и лепка.</i>	32	5	27	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце занятия
5.1	Пластилинография					
5.2	Тематическое рисование					
5.3	Портрет					
5.4	Декоративная роспись					
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	22	3	19	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия • выставка в конце занятия
6.1	Изготовление игольницы.					
6.2	Панно из шнура.					
6.3	Изонить.					
6.4	Лоскутная мозаика.					

6.5	Панно из кусочков пряжи					
7	<i>Свободное творчество</i>	12		12	групповая	выполнение творческой работы, выставки, • оценка качества изготовления изделий
8	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4		4	групповая	•наблюдение, •устный опрос
9	<i>Подготовка к выставкам</i>	2		2	групповая	• участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2	2		групповая	• тестирование
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		групповая	Итоговая выставка.
	Итого	144	24	120		

Содержание программы «Волшебная шкатулка»

Первый год обучения (144 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, организации рабочего места.

1. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом

Знакомство с материалом, техникой выполнения работы, аппликация из семян и осенних листьев (фигурки животных), сказочные герои из шишек . Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. Работа с бумагой

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работы с бумагой. История возникновения и развития оригами, условные обозначения, сведения о материалах. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4. Работа с бросовым материалом

Знакомство с инструментами и материалом, технологические приемы и способы обработки пластика, пенопласта, приемы закрепления деталей, придание устойчивости предметам, использование готовых форм (флаконов). Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка. Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев , карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы. Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

6. Работа с нитью и тканью.

Знакомство с видами ниток и ткани, инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности. Аппликации из пряжи, вязание косичек, знакомство с техникой изонить.

7. Знакомство с произведениями народного и современного искусства 4 часа

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8 . Подготовка к выставкам

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 года обучения.

Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

Второй год обучения (144ч.)

Второй год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

1. Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом

Изучение правил работы с шилом, способы соединения объемных природных материалов, приемы создания опоры для устойчивости игрушки, приемы составления композиции с использованием ракушек, шишек, желудей, опилок. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. Работа с бумагой

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания.

Композиционное построение сюжета, сведения о материалах, знакомство с техникой создания работ с использованием салфеточной бумаги. Оригами используем для оформления открытки. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4. Работа с бросовым материалом.

Знакомство с инструментами и материалом, технологические приемы и способы обработки пластика, натуральной и искусственной кожи, приемы закрепления деталей, придание устойчивости предметам, использование готовых форм (пластиковые вилки, ложки). Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка

Рисование с натуры, по памяти, представлению. Знакомство с жанрами изобразительного искусства : натюрморт, пейзаж, – портрет. Тематическое рисование, изучение творчества художников. Пятно, контраст, свет, тень, полутень, объем.

Полуобъемное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

6. Работа с нитью и тканью.

Технологические приемы работы со шнуром, способы заполнения квадрата, овала в технике «изонить». Знакомство с техникой лоскутной мозаики, способами обработки ткани. Инструктаж по правилам техники безопасности.

7. Знакомство с произведениями народного и современного искусства

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8 . Подготовка к выставкам

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 года обучения. Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

Третий год обучения (144ч.)

Третий год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

1. Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом

Изучение правил работы с соломкой, способы использования различных круп, семян, крылаток, яичной скорлупы для оформления композиций, приемы создания опоры для устойчивости игрушки. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. Работа с бумагой

Изучение способов преобразования плоской аппликации в выпуклую, моделирование: освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение) , создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг). Знакомство с видом вырезания - выщипанка. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4. Работа с бросовым материалом.

Технологические приемы работы с нетрадиционным материалом, способы обработки пластика, пенопласта, приемы закрепления деталей, склеивание. Разметка, резание кусочков кожи, термообработка. Художественное оформление работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка

Рисование с натуры, по памяти, представлению, фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Рисование на темы: осенний дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют и т. д.

Декоративное рисование: украшение домика сказочного героя, составление узора для посуды из элементов гжельской росписи.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета пластилина.

Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.

6. Работа с нитью и тканью.

Технологические приемы работы с тканью и пряжей. Знакомство с приемами вязания крючком. Инструктаж по правилам техники безопасности.

7. Знакомство с произведениями народного и современного искусства.

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8. Подготовка к выставкам.

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1, 2 и 3 года обучения. Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей ПВА, пластилин, цветной картон, цветная бумага, бумага и т.п.

Интернет сайт:

a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>

b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

Список используемой литературы:

Нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей
(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О
примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования
детей;
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД (внешкольные
учреждения)
- Устав образовательного учреждения;

Для педагога:

- А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», - ООО «Издательство «АЙРИС пресс»
2007г.
- Скребцова Т.О., Данильченко Л. А., Ивлева А. Г. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс,
2008.
- Стишенков И. В. «Сказкотерапия для решения личных проблем» СПб Речь; М: Сфера,
2010.
- Лущик Л. И., Несмиян Т.Б. «Декоративные цветы» М: Изд-во Эксмо, Москва, 2006
- Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
- Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия К
Холдинг, 2000
- Новикова И. В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала Ярославль,
Академия К Холдинг, 2002
- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» Изд.»Учебная литература» г. Самара, 2003
- Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» Изд.»Учебная литература»
г. Самара, 2003
- Максимова М. «Быстрый крючок»
- Перевертень Г.И. «Аппликации»
- Журнал «Школа и производство»
- Иванова Л.В. «Цветы оригами»

Для детей:

- А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», - ООО «Издательство «АЙРИС пресс» 2007г.
- Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»
- Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» Изд.»Учебная литература» г. Самара, 2003
- Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» Изд.»Учебная литература»
г. Самара, 2003
- Иванова Л.В. «Цветы оригами»

Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия К Холдинг, 2000

Новикова И.В. , БазулинаЛ.В. «100 поделок из природных материалов» Ярославль, Академия К Холдинг, 2002

**Промежуточные тесты
для обучающихся 2-го года обучения
студии декоративно-прикладного творчества «Волшебная шкатулка».**

Фамилия, имя _____

Из предложенных трех вариантов ответа выбери один правильный.

1. Назови 3 основных хроматических цвета в живописи :

- а) красный, желтый, синий б) красный, желтый, зеленый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый*

2. Какой из перечисленных предметов является элементом татарского народного костюма ?

- а) тюбетейка б) шляпа в) панاما*

3. Какие материалы относятся к природным для работы студийцев:

- А) Пластилин б) гуашь в) шишки*

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой б) Желтый и черный в) Белый и синий.*

5. Что из перечисленного является типичным материалом для изонити:

- а) картон и нить б) картон и гуашь в) картон и скорлупа*

6. В каком жанре создана картина И. Шишкина «Сосновый бор»

- а) портрет б) натюрморт в) пейзаж*

7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для лепки:

- а) гуашь б) карандаш в) пластилин*

8. Какое произведение декоративно-прикладного искусства изготавливается из дерева:

- А) матрешка б) дымка в) гжель*

9. Какие народные промыслы знамениты росписью голубого цвета на белом:

- а) Дымково б) Городец в) Гжель*

10. Как называется искусство вырезания ажурных фигур из бумаги:

- а) оригами б) вырезанка в) изонить*

Руководитель студии: _____

Дата проведения _____

По результатам теста устанавливаются следующие уровни оценки:

- *Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100% - 80%, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием,
- *Средний уровень*- у обучающегося объем усвоенных знаний составляет – 70% - 50%, сочетает специальную терминологию с бытовой,
- *Низкий уровень* - обучающийся освоил менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

**Итоговые тесты
для обучающихся 3-го года обучения
студии декоративно-прикладного творчества «Волшебная шкатулка».**

Фамилия, имя _____

Из предложенных трех вариантов ответа выбери один правильный. Если ты отметишь более одного варианта, то ответ будет засчитан как неверный.

1. Какие материалы относятся к природным для работы студийцев:

А) Пластилин б) гуашь в) соломка

2. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) Красный и золотой б) Желтый и черный в) Белый и синий.

3. Что из перечисленного является типичным материалом для изонити:

а) картон и нить б) картон и гуашь в) картон и скорлупа

4. В каком жанре создана картина И. Левитана «Золотая осень»

а) портрет б) натюрморт в) пейзаж

5. Какой клей используется для работы с кожей:

А) ПВА б) момент в) канцелярский

6. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для лепки:

а) гуашь б) карандаш в) пластилин

8. В какой художественной деятельности получил широкую известность

И. И. Шишкин?*а) живопись б) архитектура в) скульптура*

9. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву: *а)*

Дымково б) Городец в) Гжель

10. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

11. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

а) портрет б) орнамент в) колорит

12. Как называется искусство складывания бумаги:

а) оригами б) изонить в) аппликация

14. . Что из перечисленного является наиболее типичным бросовым материалом для поделок: *а) пластилин б) бисер в) пластиковая посуда*

15. Что из перечисленного является мозаикой из ткани: *а) изонить б) оригами в) печворк*

Руководитель студии: _____

Дата проведения _____

По результатам теста устанавливаются следующие уровни оценки:

- *Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100% - 80%, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием,
- *Средний уровень* - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет – 70% - 50%, сочетает специальную терминологию с бытовой,
- *Низкий уровень* - обучающийся освоил менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

